

Le château de Terre-Blanche



Le château de Terr-Blanche ou dit dit de «l'Allemand»

La bastide, maison de M Canat



La bastide

Le château de Falgas



château de Falgas



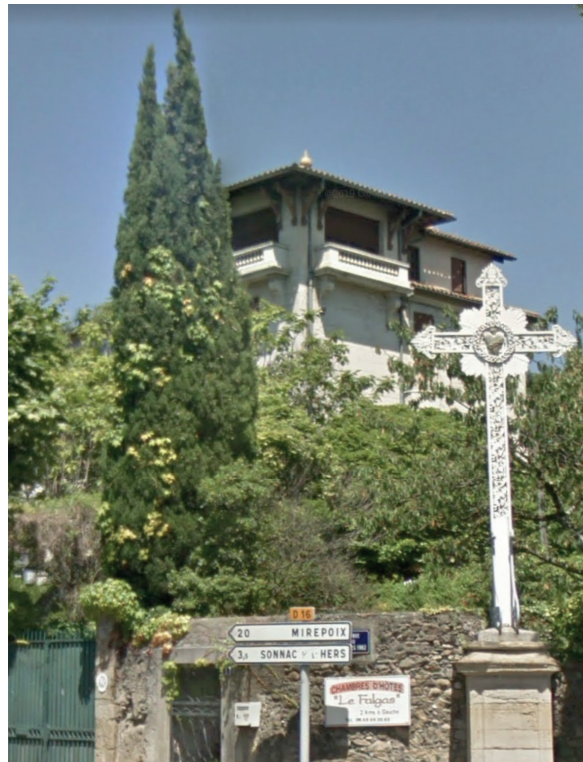
La «Manau»



La bastide



Le château dit de «l'Allemand»



Maison début XXème siècle



La dépendance du château



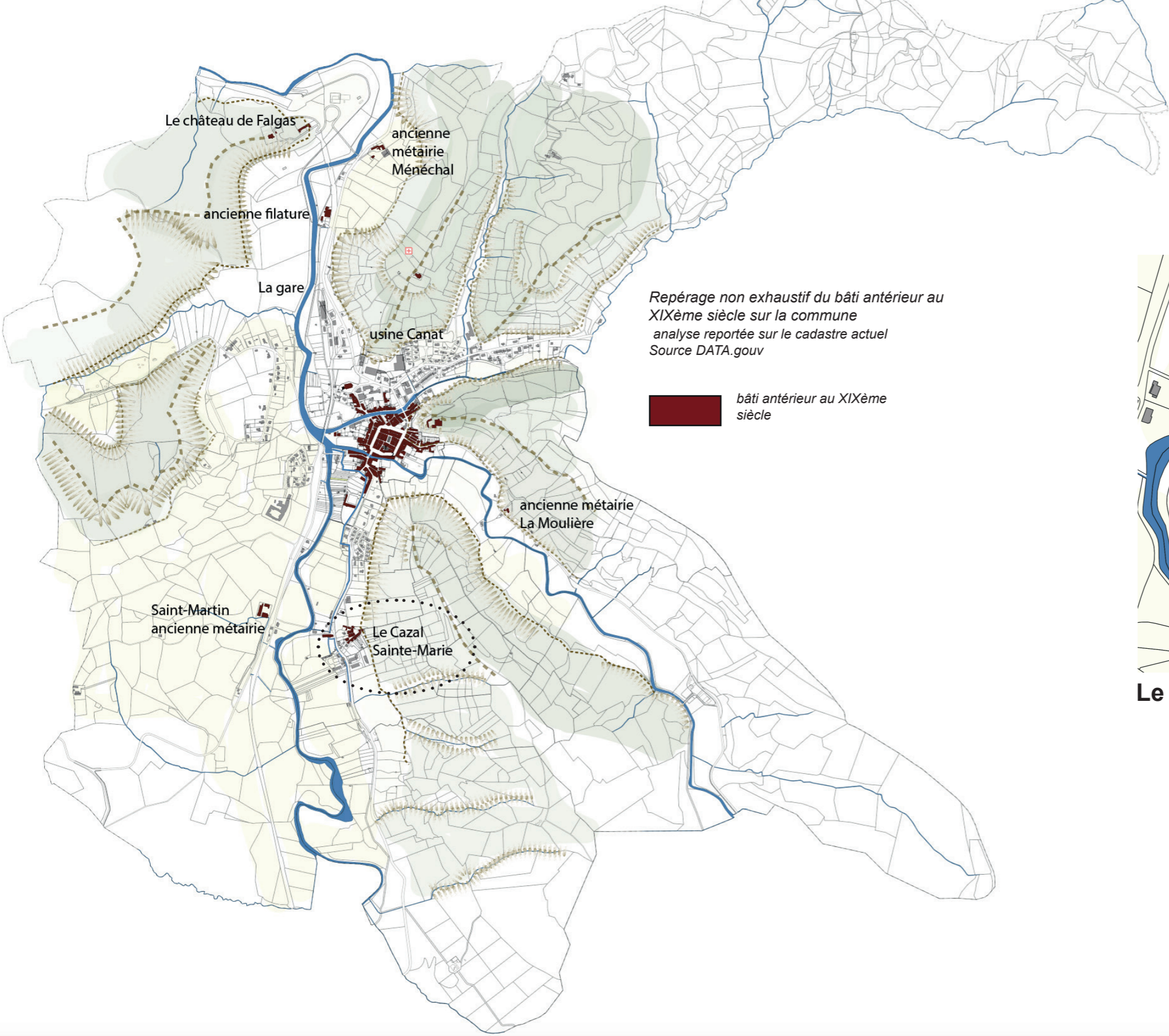
La «Manau»



Le château dit de «l'Allemand»



4.3 Hameau et autres installations ponctuelles en dehors du centre ancien



Le Cazal Sainte-Marie

Le Cazal Sainte-Marie



Le Cazal est un hameau formé d'une chapelle, de maisons rurales et de granges. L'église est ancienne, peut-être du XIV^{ème} ou du XVI^{ème} siècle. Une étude historique plus approfondie permettrait d'en préciser la datation. Maisons et granges sont organisées autour d'une placette, probablement une ancienne aire de battage. Modestes, ces constructions ont connu de nombreuses modifications au cours du XX^{ème} siècle, altérant fortement leur aspect.



La formation urbaine, ainsi que la chapelle, présentent un intérêt au titre de leur ancienneté et de l'histoire de la commune. Le Cazal est par ailleurs le premier seuil urbain annonçant l'entrée de bourg. Ce secteur fait l'objet d'un projet de construction d'une gendarmerie et a été ouvert à l'urbanisation dans le PLU-i.



Compte-tenu de leur éloignement du centre ancien et du mauvais état des maisons et granges, il paraît délicat de rattacher le hameau à une protection patrimoniale type SPR. Il est cependant nécessaire de porter une attention particulière à cet ensemble et à son futur développement urbain.



OAP Chalabre « Le Cazal-Sainte-Marie » Principes d'aménagement

▭ Périmètre OAP

Orientation programmatique et formes urbaines

- Vocation dominante habitat environ 4 et 17 logs.
- Vocation d'équipement (gendarmerie)
- Bâti existant

Accès, desserte, stationnement et mobilités

- Voie existante
- Principe de voie principale à créer
- Principe de cheminement piéton à créer
- Principe de desserte des lots
- P Principe de stationnement mutualisé
- Accès
- Intersection à aménager et sécuriser
- Principe de connexion viaire potentielle à étudier

Cadre de vie, paysage et biodiversité

- Ensemble arboré à préserver
- Arbres à planter
- Haie variée à créer
- Cours d'eau
- Fossé à préserver
- Entrée de hameau à aménager
- Espace vert à paysager
- Réseau électrique aérien à enfouir




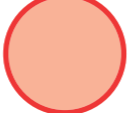


4.4 Le patrimoine artisanal et industriel : sites, infrastructures et édifices dans et au-delà du centre ancien

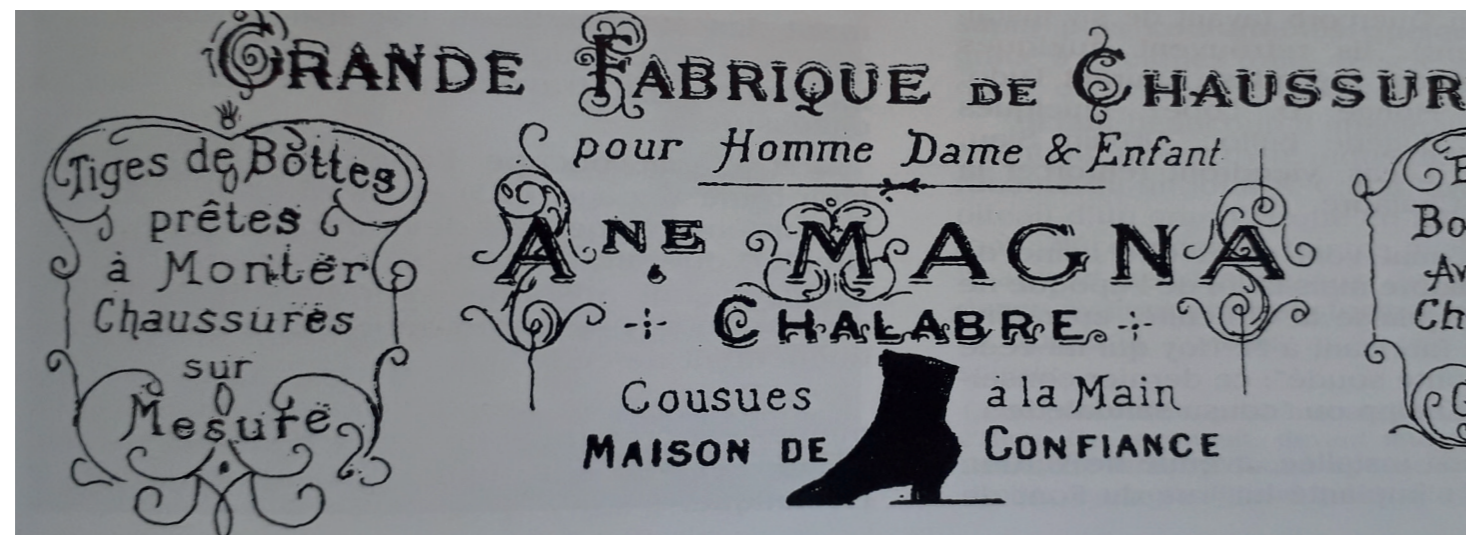
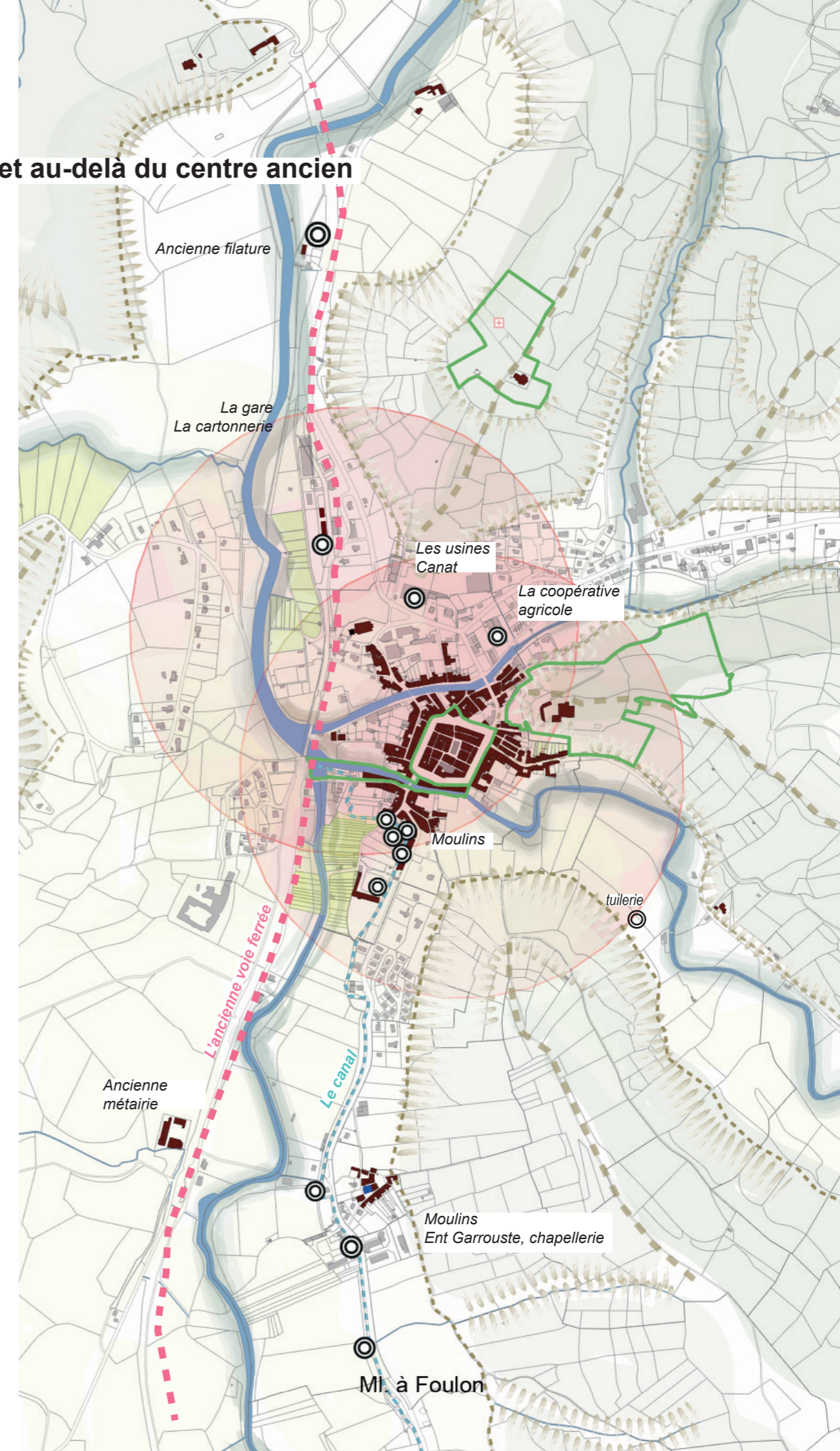
La fabrication de tissu est la principale activité de la ville dans l'ancien Régime. Au XIX^{ème} siècle, la fabrication de chapeaux, puis de chaussures, se substitue à cette activité. L'installation d'entrepreneurs ambitieux et particulièrement de M. Canat transforment la ville artisanale en ville ouvrière. L'usine emploiera jusqu'à 700 personnes dans les années 1960. Le développement de l'usine a induit la création de lotissements. L'animation de la ville à cette période et la personnalité de M. Canat qui fut un entrepreneur philanthrope, marquent fortement la mémoire collective des chalabrais. Hormis l'usine Canat, on remarquera que les constructions artisanales s'établissent le long du Grand Hers et du Blau. Deux infrastructures accompagnent le développement de ces activités : le canal et la voie de chemin de fer. Toutes deux composent fortement le paysage. La première, désaffectée à la fin du XX^{ème} siècle est aujourd'hui le support d'un parcours vélo-tourisme. La deuxième est peu mise en valeur.

> Intérêts : culturel

> Enjeux : les entrées sud et nord de la ville sont marquées par des sites industriels et artisanaux. Ils présentent à ce titre un enjeu de présentation.

Identification partielle du patrimoine civil
analyse reportée sur le cadastre actuel
Source DATA.gouv

-  Le canal
-  Ligne de chemin de fer
-  sites artisanaux ou industriels
-  rayon de protection de 500m des monuments historiques
-  Sites inscrits
-  Formation urbaine antérieure au XIX^{ème} siècle



Les usines Canat

La grande usine de M. Canat est installée dans un lieu stratégique et symbolique : à l'entrée du chemin de croix, entre l'église Saint-Pierre et la chapelle du calvaire. Elle est composée d'un bâtiment administratif et de bâtiments-ateliers et se signale par une cheminée. L'ensemble a été désaffecté et incendié à la fin du XX^{ème} siècle. Seul le bâtiment administratif subsiste et rappelle à la mémoire des chalabrais et des visiteurs le passé industriel du bourg.

> Intérêts : culturel

> Enjeux : Ce site industriel abandonné est autant un lieu de mémoire qu'une réserve foncière. Situé à proximité des monuments historiques et sites inscrits, sa mutation est un enjeu en terme de recomposition urbaine et de mise en valeur des patrimoines de Chalabre. Sa superficie permet l'installation d'équipements et d'activité.



Usine Canat



Usine Canat



Usine Canat



Usine Canat



Usine Canat



Usine Canat

Entrée nord-ouest, l'ancienne gare

Le site de l'ancienne gare sncf et ses abords accueillent des entreprises et autres équipements (cartonnerie, pompiers, etc.). La gare est un point de passage de la voie verte du canal du Midi à Montségur (circuit touristique vélo). Elle est la propriété de la commune qui a conservé ses extérieurs et ses intérieurs dans son état d'origine. L'authenticité de l'ensemble transporte le visiteur dans le temps. Comme vu précédemment, ce site propose aussi une des vues emblématiques sur le clocher Saint-Pierre (MH).



la Gare



le site de la Gare

Entrée sud, chapellerie Garroust

La chapellerie Garroust est un grand bâtiment installé perpendiculairement au canal de dérivation se jettant dans le Blau. Il fait parti du corpus d'édifices artisanaux et industriels de Chalabre. Il a subi de nombreuses modifications et ne présente plus qu'un intérêt typologique et historique. Il marque aussi fortement le paysage, face au Cazal. Ce secteur est ouvert à l'urbanisation. Il présente un enjeu de ce point de vue.



Ent Garrouste, chapellerie, carte postal du début du siècle



Ent Garrouste, chapellerie, présentation actuel